Doc 1 : le cancre

**Poème de jacques Prévert. Le cancre, 1946.**

**Poème sur un cancre qui va au tableau et au lieu de travailler dessine sur le tableau noir.**

**Le tableau noir est le mal, la tristesse. Il y a d’écrit dessus, des problèmes que le cancre efface pour dessiner.**

* L'élève n'aime pas être interroger
* Première réaction : NON
* Rire des autres élevés en cas de ratage donc énervement

Doc 2 : craie et tableau noir, matière à penser

**Texte dans le journal « le monde ». Catherine Mary. 25 novembre 2013**

**Le tableau noir est préféré par certain mathématicien au lieu des nouveaux outils électroniques.**

**Ils s’en servent constamment pour discuter. C’est un outil de groupe.**

* Permet de suivre un résonnement
* On a une idée, on l'écrit sans réfléchir.
* Utile aux mathématiciens
* Dessiné sur un tableau est plus rapide que sur un ordinateur
* Les outils électroniques dématérialisent le rapport avec ce que nous faisons
* Tableaux blanc interactif boudé par les mathématiciens

Doc 3 : le tableau noir, d'hier a aujourd'hui

**Image, L’interrogation au tableau noir sur un exercice de géométrie. (1958)**

**Un élève devant un tableau noir sur lequel est écrit un exercice de géométrie.**

* Précédé par des tablette d'argile/ardoise :
* L'idée de l'ardoise et de la craie étais déjà utiliser avant l'arrivée du tableau noir
* Niveau d'attention des élèves :
* Les élèves sont plus intéressés par ce que dis le professeur par ce qu'il écrit
* Par contre, la motivation baisse avec le temps
* Utilisation des couleurs pour redessiner par exemple des cartes
* Après le tableau noir, on passe aux outils techniques
* Plus rapide pour montrer un document

Doc 4 : photographie interrogation au tableau noir

**Texte de Tété Enyon Guemadji-Gbedemah sur le site cursus.edu. 13 août 2011**

**Le tableau noir est évincé des salles de classe. Remplacé par un tableau vert foncé puis un tableau papier. Dans certaine classe, il est remplacé par des outils audiovisuel, des projecteurs, des outils plus moderne.**

* Plus simple pour résoudre un problème
* Le passage avec un élément graphique devant les yeux aide a visualisé les problèmes demandés
* Peur des élèves
* La peur de l'élève de passer au tableau et d'avoir la correction

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | L'angoisse du tableau noir | Un outils de travail et de communication | Le tableau noir et ses évolutions |
| Doc 1 | L'élève n'aime pas être interrogé |  |  |
| Doc 2 |  | - Suis un résonnement, on pense, on écrit  - Permet de dessiner rapidement un objet | Les outils électroniques dématérialise nos rapport entre ce que nous faisons |
| Doc 3 |  | - Elèves intéressés, plus d'attention | Outils techniques : plus rapide pour certains cas |
| Doc 4 | Peur des élèves d'avoir la corrections en direct | - résolution de problème plus facile (élément graphique devant les yeux) |  |

Quelles sont les différentes fonctions du tableau ?

Dans quelle mesure le tableau noir est-il indispensable ?

Dans quelle mesure le tableau noir représente-t-il la scolarité ?

Le tableau noir est-t-il encore utile dans l'activité pédagogique ?

|  |  |
| --- | --- |
| <http://www.unjourunpoeme.fr/poeme/le-cancre> | le cancre |
| <https://lestraceshabiles.files.wordpress.com/2013/11/scan-copieur-arf-282modif.jpg> | craie et tableau noir, matière à penser |
| <http://cursus.edu/article/17460/tableau-noir-hier-aujourd-hui/> | le tableau noir, d'hier a aujourd'hui |
| <https://www.reseau-canope.fr/musee/collections/cache/42725208-17d7-4287-aab1-c6c9952ecc50/mosaic.jpeg> | photographie interrogation au tableau noir |

Après l'usage de d'ardoise, de tablette d'argile qui reprenne le même principe, le tableau noir est apparu dans des alentours de 1801. Quatre documents nous expliquent son utilité jusqu’à aujourd'hui, un poème de Jacques Prévert, un extrait du journal "le monde" de Catherine Mary, une photographie de 1958, et un texte de Tété Enyon Guemadji-Gbedemah. Dans quelle mesure le tableau noir est-il indispensable ? nous répondrons à cette question en trois parties, l'utilité du tableau noir, l'angoisse du tableau noir, et les évolutions du tableau noir.

Le tableau noir est devenue une icône dans les classes traditionnelles, sa première fonction est de capter l'attention de l'élève au cours, même si l'élève n'a pas suivi entièrement le cours, il reste une trace écrite afin de compléter ce qu'il manque, il s'intéresse donc plus facilement au cours. L'avantage du tableau noir est aussi de pouvoir écrire des notes pour suivre un résonnement, il est préférable d'avoir un élément graphique et des notes pour résoudre un problème plus facilement, le cas général est celui des mathématiciens, ils préfèrent le tableau noir afin d'échanger leurs idées à l'instant même où elles surgissent, comme pour un élève qui passe au tableau, il peut lui aussi placer ses idées en même temps de faire l'exercice demander.

Le tableau noir est encore beaucoup utilisé aujourd'hui, mais il a aussi eu ses évolutions afin de permettre son utilité avec les avancées technologiques.

Au départ, on avait mis en place le tableau noir, devenu ensuite vert puis blanc qui reprend des feutres à la place des craies. Reprenant le même principe que le tableau noir, le tableau blanc, l'outil le plus récent aujourd'hui, permet l'utilisateur de technologies visuels comme le rétroprojecteur et le vidéoprojecteur qui dématérialise les rapports entre ce que nous faisons. Utile afin d'avoir un meilleur visuel ou de pouvoir écrire par-dessus l'image projeté par exemple.